

小号

- 1) 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》
- 2) 马勒：《第五交响曲》
- 3) 李姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》
- 4) 斯特拉文斯基：《火鸟》

1st Trumpet

Third Part

120 *L'istesso tempo*, $\text{♩} = 126$ 1 3 122 2 2 123 *Sostenuto*, $\text{♩} = 96$ 1 4

124 1 1 1 1 125 5 126 5 127 *Doppio movimento* $\text{♩} = \text{♩}$ 128 *Trombs.* $\text{♩} = \text{♩}$ 1

129 *Trombs.* *G.P.* $\text{♩} = \text{♩}$ 2 1 1 129 *Open!* *sf.* 130 *Con furore*, $\text{♩} = 138$ *ff*

131 2 132 *Sostenuto*, $\text{♩} = 96$ *mf*

133 *con sord.* *p marc.* 3 133 *Open!* *4* *Solo* 134 *Allegro*, $\text{♩} = 116$ *Solo* *mf*

135 *p* 136 *p* 137 *mf*

138 *mf*

139 *L'istesso tempo* *Poco meno mosso* *poco rall.*

2 1 1 1

VALSE

140 *Lento cantabile*, $\text{♩} = 72$ *Solo* 141 *mf ben cantabile*

142 *G.P.*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

63 **Tromba I.**

Più stretto.

Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima. a tempo

morendo

Viol. Solo Cad.

TRUMPET I

Danse infernale du roi Kastcheï

9 [1] 开始 3 1

sfff sfff sfff

f sfff sfff f

sfff f sfff

[4] 3 [5] f p simile

[6] 8 [7] 4

[8] 2 [9] 1 Solo f ben marcato 1

[10] 1 [11] ff

[12] mf mf

4 [13] 4 [14] 2 con sord. sord. auf sff sff s.ab

1 senza sord. 1 [15] 8 [16] 8 [17] 8 sf

TRUMPET I

18 6 19

20 24

22 6 2 25 2

Sord. auf Tr. II fff

24 8 25 3 senza sord. 26 6 27 2

simile sord. ab ff très court

28 4 29 Più mosso (d.)

acc. poco a poco Cor. f sempre

30 4 1 31 d.=o

très fort

32

33 o=o.

34

35 6 36 4 37 a.=d. 4

molto

Legatiss.

38 1-(4) 2 3 4

39 2

pour finir pour enchaîner Andante $\text{♩} = 60$ 7

Handwritten notes: *consord, Solo* (with red bracket), *开始* (in red).