

附件 1

-----乐队片段考试范围-----

宁波交响乐团招聘考试乐队片段曲目明细

长笛

- 1) 德彪西：《牧神午后》
- 2) 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》
- 3) 贝多芬：《第七交响曲》
- 4) 门德尔松：《仲夏夜之梦》

双簧管

- 1) 贝多芬：《第七交响曲》
- 2) 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》
- 3) R·施特劳斯：《唐·璜》
- 4) 罗西尼：《丝质的梯子》

单簧管

- 1) 李姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》
- 2) 门德尔松：《仲夏夜之梦》
- 3) 勃拉姆斯：《第三交响曲》
- 4) 柴可夫斯基：《第六交响曲》

（高、低音单簧管曲目由报考人员自行选择决定）

巴松

- 1) 贝多芬：《第四交响曲》

2) 勃拉姆斯：《第三交响曲》

3) 拉威尔：《鲍莱罗》

4) 斯特拉文斯基：《春之祭》

圆号

1) 贝多芬：《第七交响曲》

2) R·施特劳斯：《梯尔·尤伦斯比格尔》

3) 柴可夫斯基：《第五交响曲》

4) 肖斯塔科维奇：《第五交响曲》

小号

1) 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》

2) 马勒：《第五交响曲》

3) 李姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》

4) 斯特拉文斯基：《火鸟》

长号

1) 莫扎特：《安魂曲》

2) 拉威尔：《鲍莱罗》

3) R·施特劳斯：《梯尔·尤伦斯比格尔》

4) 瓦格纳：《唐豪瑟》

低音长号

1) 罗西尼：《威廉·退尔》序曲

2) R·施特劳斯：《梯尔·尤伦斯比格尔》

3) 海顿：《创世纪》

4) 弗兰克：《D小调交响曲》

打击乐

1) 格什温：《波基与贝斯》序曲 木琴

2) 卡巴列夫斯基：《克拉斯·勃里格诺》序曲 木琴

3) 肖斯塔科维奇：舞剧《金色年华》选曲“波尔卡” 木琴

4) 柯达伊：《哈利·亚诺斯组曲》 木琴

5) 巴托克：《乐队协奏曲》 小鼓

6) 李姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》 小鼓、三角铁

7) W·舒曼：《第三交响曲》 小鼓

小提琴

1) 瓦格纳：《唐豪塞》序曲

2) R·施特劳斯：《唐·璜》

3) 普罗科菲耶夫：《罗密欧与朱丽叶》

4) 勃拉姆斯：《第一交响曲》

中提琴

1) R·施特劳斯：《唐·璜》

2) R·施特劳斯：《唐·基柯德》

3) 斯美塔纳：歌剧《被出卖的新嫁娘》序曲

4) 亚杜·夫亚当：舞剧《吉赛尔》

大提琴

1) R·施特劳斯：《唐·璜》

- 2) 勃拉姆斯：《第二交响曲》
- 3) 斯美塔纳：歌剧《被出卖的新嫁娘》序曲
- 4) 勃拉姆斯：《第二钢琴协奏曲》

低音提琴

- 1) 勃拉姆斯：《第一交响曲》
- 2) 斯美塔纳：《被出卖的新嫁娘》序曲
- 3) 莫扎特：《第四十交响曲》
- 4) 马勒：《第一交响曲》

注：此范围内未包括的专业乐队片段，报考人员可自行选择决定。