

巴松 Bassoon

音阶 Scales 琶音: Arpeggio:

♩ = 100



- ✓ 1. 贝多芬: *Beethoven:* 第四交响曲 *Symphony No. 4*
- ✓ 2. 勃拉姆斯: *Brahms:* 第三交响曲 *Symphony No. 3*
- ✓ 3. 拉威尔: *Ravel:* 鲍莱罗 *Bolero*
4. 莫扎特: *Mozart:* "费加罗的婚礼" 序曲 *Overture to "Marriage of Figaro"*
5. 柏辽兹: *Berlioz:* 幻想交响曲 *Fantastic Symphony*
- ✓ 6. 斯特拉文斯基: *Stravinsky:* 春之祭 *Rite of Spring*



FAGOTTO I

Beethoven Symphony No. 9

Allegro ma non troppo.  $\text{♩} = 80$ .

2  $\frac{2}{4}$  10 13

*f* *p*

*cresc.* *ff*

A 15

*sf sf sf sf*

184 Solo

*sf*

DEUTSCHEN

*p* *f*

*p* 2

*ff* *sf* *p* *p*

5 H 1 3

*pp* *p* *cresc.* *ff* *ff*

65 350

*pp* *ff*

2

III. SINFONIA in Fa op.90

G. BRAHMS

I. TEMPO

Allegro con brio

*p* *p dolce* *p*  
*piu p*  
*p* *pp* *p*  
*pp* *p*  
*ff*  
 (UNITI)  
*f* *dim.*  
 SOLO  
*p*  
*piu p* *pleggero*

3

3. *BOLERO* 93  
 Moderato assai  $\text{♩} = 76$  M. RAUBI

Handwritten notes: *F9* 四交号

4. Overture to "Marriage of Figaro"



LE SACRE DU PRINTEMPS (1)

I. STRAWINSKY

INTRODUZIONE

Lento  $\text{♩} = 50$  *tempo rubato*

SOLO *ad lib.*

*poco accel.* *a tempo* Più mosso  $\text{♩} = 66$

SOLO *sentito* *dim.* *poco più*

*I Tempo*

SOLO *come prima*

JEU DU RAPTI  
Presto  $\text{♩} = 132$

RONDES PRINTANIERES

Tranquillo  $\text{♩} = 80$

SOLO *cantato*

LE SACRIFICE

Andante con moto  $\text{♩} = 80$

*mf*

(1) Con l'autorizzazione della Casa Russischer Musikverlag - G.m.b.H., Berlino.  
E.R. 1221